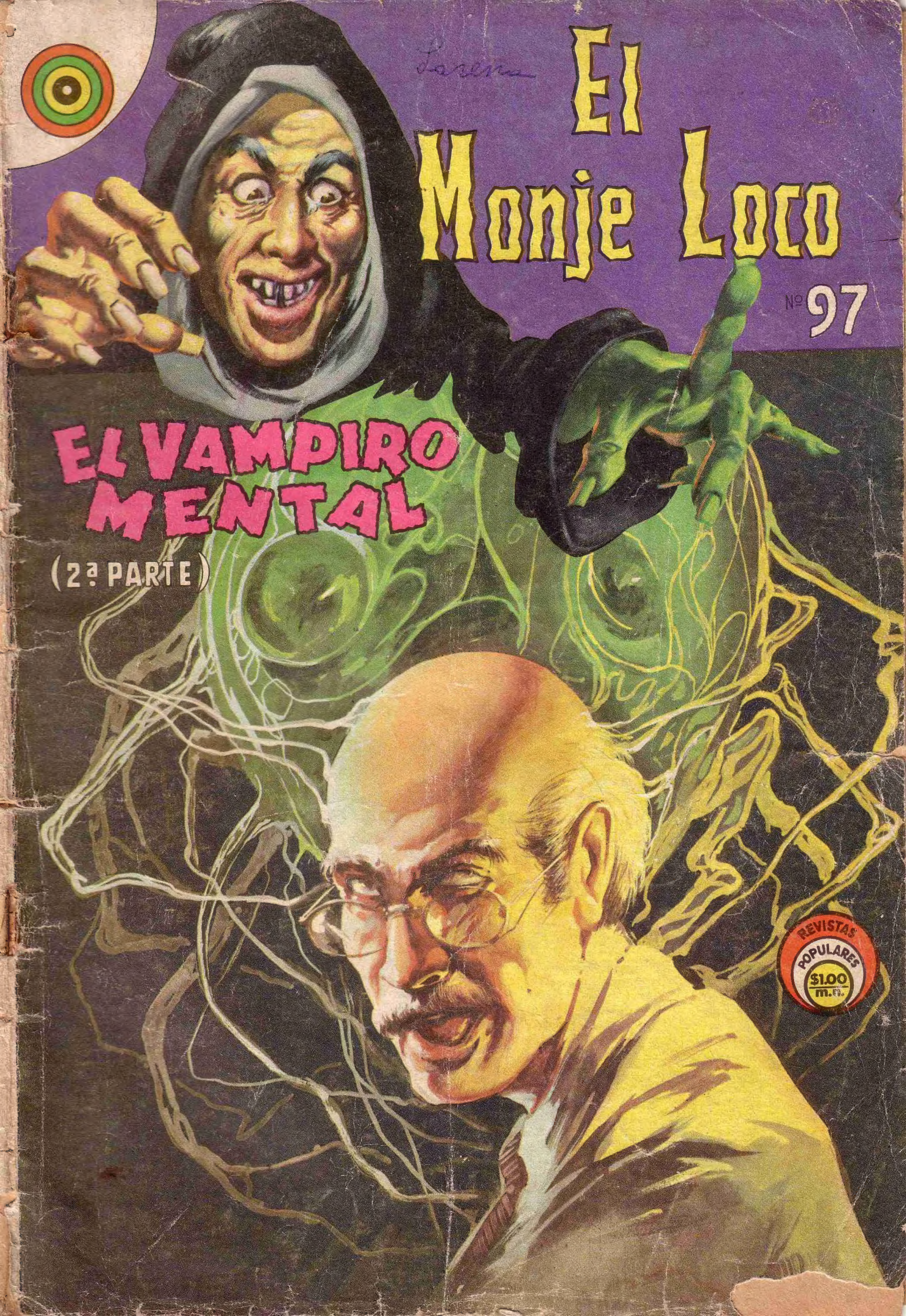
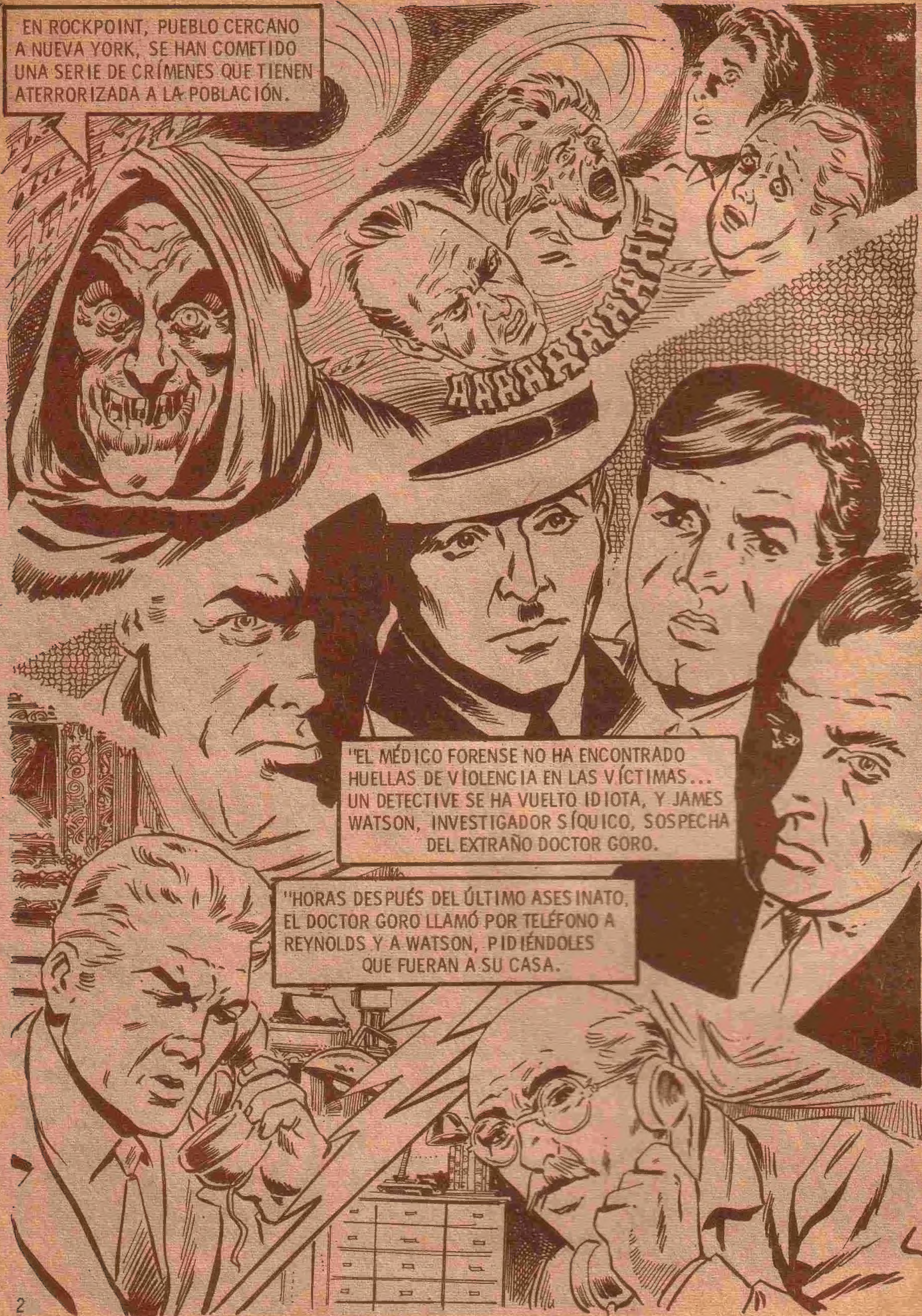
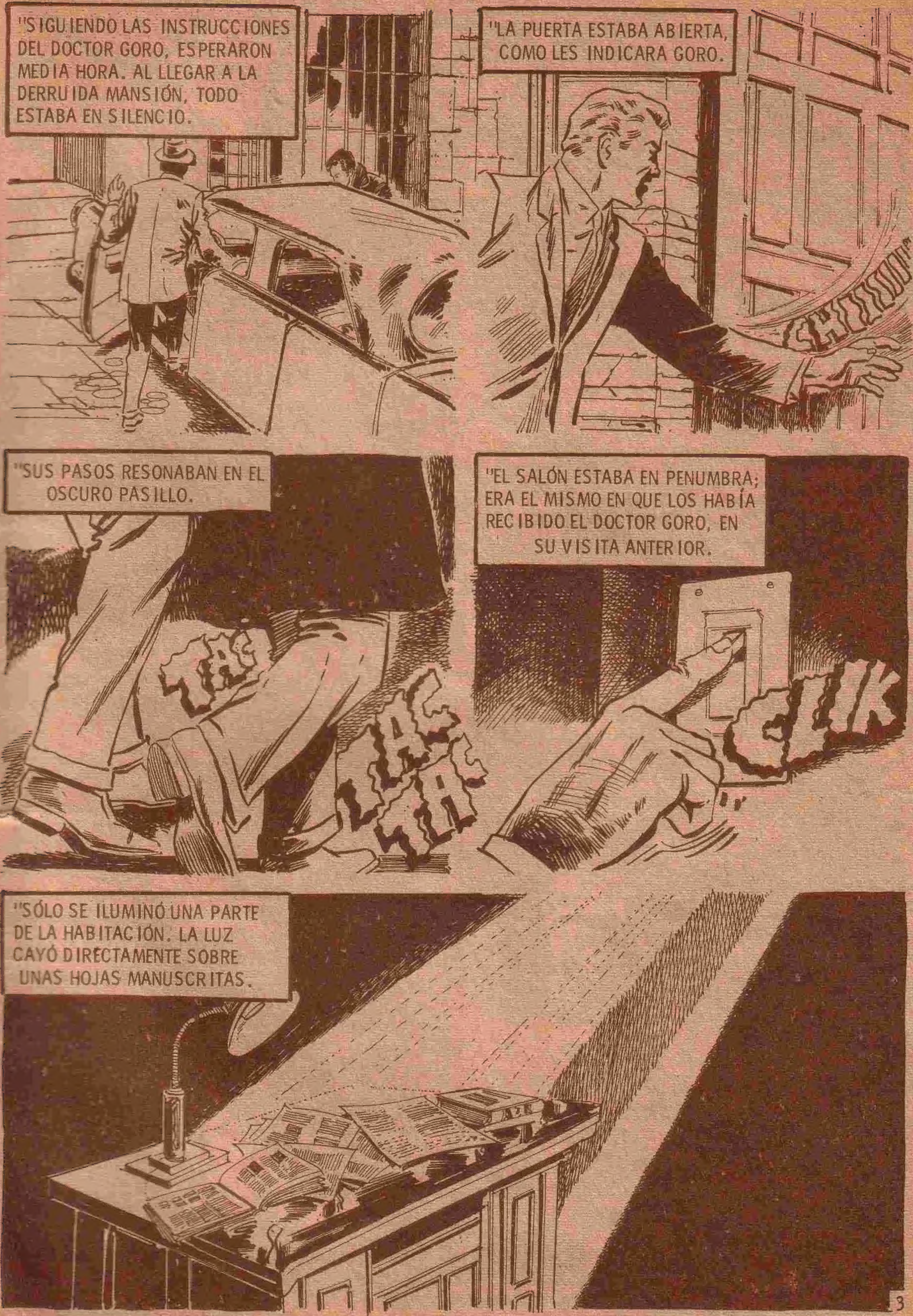

El Monje Loco
Nº 97
EL VAMPIRO MENTAL
(2ª PARTE)
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

ANSIOSO POR CONTINUAR SU HISTORIA, EL MONJE LOCO SE APRESURA A TOCAR LA CAMPANA, CUANDO LLEGA LA MEDIANOCHE.
JE...JE...JE...
Y MIENTRAS LA CAMPANA SIGUE SONANDO, SE ACERCA AL ÓRGANO Y LANZA SU ESPANTOSA CARCAJADA.
JA...JA...JA...
EL MONJE LOCO
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ¡LA VERDAD EN EL HORRIBLE, EN EL MACABRO CASO DE... "EL VAMPIRO MENTAL". JE...JE...JE...
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
ESTA NOCHE TERMINARÉ DE RELATARLES LA TERRIBLE HISTORIA...
Dibujó: Carlos Moro
Escenografía: Juan Rangel José Barradas
Colaboraron: Patricia Moro Blanca Moro
CUANDO ESCUCHEN EL DESENLACE, PODRÁN DORMIR MUY TRANQUILOS. HAGAMOS MEMORIA...


EN ROCKPOINT, PUEBLO CERCANO A NUEVA YORK, SE HAN COMETIDO UNA SERIE DE CRÍMENES QUE TIENEN ATERRORIZADA A LA POBLACIÓN.
"EL MÉDICO FORENSE NO HA ENCONTRADO HUELLAS DE VIOLENCIA EN LAS VÍCTIMAS... UN DETECTIVE SE HA VUELTO IDIOTA, Y JAMES WATSON, INVESTIGADOR SÍQUICO, SOSPECHA DEL EXTRAÑO DOCTOR GORO.
"HORAS DESPUÉS DEL ÚLTIMO ASESINATO, EL DOCTOR GORO LLAMÓ POR TELÉFONO A REYNOLDS Y A WATSON, PIDIÉNDOLES QUE FUERAN A SU CASA.


"SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL DOCTOR GORO, ESPERARON MEDIA HORA. AL LLEGAR A LA DERRUIDA MANSIÓN, TODO ESTABA EN SILENCIO.
"LA PUERTA ESTABA ABIERTA, COMO LES INDICARA GORO.
"SUS PASOS RESONABAN EN EL OSCURO PASILLO.
TAC
"EL SALÓN ESTABA EN PENUMBRA; ERA EL MISMO EN QUE LOS HABÍA RECIBIDO EL DOCTOR GORO, EN SU VISITA ANTERIOR.
CLIK
"SÓLO SE ILUMINÓ UNA PARTE DE LA HABITACIÓN. LA LUZ CAYÓ DIRECTAMENTE SOBRE UNAS HOJAS MANUSCRITAS.

¡ESPERE, DOCTOR REYNOLDS! PUEDE SER UNA TRAMPA.
NO LO CREO; LAS HOJAS ESTAN SUELTAS.
VE USTED, NO HAY NADA EXTRAÑO.
PODEMOS LEERLAS AHORA MISMO. ES INÚTIL PONERNOS A BUSCAR AL DOCTOR GORO; SEGURAMENTE APROVECHÓ LA MEDIA HORA PARA ESCAPAR.
"ACERCARON UNA SILLA; JAMES SE DISPUSO A LEER, APROVECHANDO LA ÚNICA LUZ DE LA HABITACIÓN.
PARECE SER PARTE DE UN DIARIO. LAS PRIMERAS NOTAS SON DE HACE UN AÑO. CREO QUE...

"SE INTERRUMPIÓ PARA LEER ALGUNOS PÁRRAFOS.
CREO QUE SERÁ MEJOR QUE LO LEA EN VOZ ALTA, DESDE EL PRINCIPIO. ¿VERDAD?
"AGOSTO CUATRO. HE ESTADO ESTUDIANDO LA EXISTENCIA MATERIAL DEL PENSAMIENTO."
SI LOS PENSAMIENTOS TIENEN EXISTENCIA MATERIAL, ¿POR QUÉ NO PODRÁ ENCONTRARSE LA ESENCIA DEL PENSAMIENTO?
¡OTRA VEZ! ¡SOY DEMASIADO VIEJO PARA PENSAR EN ESA LOCA TEORÍA!
ME PREGUNTO SI ALGUNO DE ESOS FENÓMENOS SÍQUICOS, NO ESTÁN EN CIERTA FORMA, UNIDOS A LA MATERIALIZACIÓN DEL PENSAMIENTO.

CREAR UN SER MENTAL, UN SER QUE SE MATERIALIZARA, QUE PUDIERA MOVERSE, QUE TUVIERA VIDA PROPIA. JE...JE...JE...
AGOSTO SIETE. SIENTO LA TENTACIÓN DE HACER ALGUNOS SENCILLOS EXPERIMENTOS.
¿Y QUÉ FORMA TENDRÍA ESE ENTE MENTAL? ¿TENDRÍA FORMA HUMANA? ¿O SERÍA ALGO MONSTRUOSO Y DEFORME? JA...JA...JA...JA...
PIERDO EL TIEMPO EN ESTAS IDIOTAS PRUEBAS. DEBO REGRESAR A MIS RESPETABLES ESTUDIOS SICOLÓGICOS.
"CUANDO EL MANUSCRITO LLEGABA AL TRECE DE AGOSTO...
PRAN
¡HE TENIDO ÉXITO! ¡EL PODER DE MI PENSAMIENTO HA MOVIDO ESOS PEQUEÑOS OBJETOS!

"LA ALEGRÍA DEL DOCTOR GORO ERA DESBORDANTE... HABLABA EN VOZ ALTA COMO SI ALGUIEN PUDIERA ESCUCHARLO.
SI HE PODIDO HACER ESTO, ¿QUÉ NO PODRÉ HACER CUANDO MI PODER MENTAL ESTÉ DEBIDAMENTE DESARROLLADO?
"VARIOS DÍAS ESTUVO PRACTICANDO; POCO A POCO SU PODER AUMENTABA...
TINC
TINC
TINC
AGOSTO VEINTICINCO. ¡TENGO UN COMPLETO DOMINIO Y PODER MENTAL!
¿DEBO TOMAR ESTO EN SERIO? ¡MI IDEA PARECE DEMASIADO DESCABELLADA! COMPRENDO QUE ES UNA LOCURA Y, SIN EMBARGO... ¡DEBO HACERLO!

VOY A TRATAR DE CREAR UN SER MENTAL, MEDIANTE LA SIMPLE CONCENTRACIÓN DEL PENSAMIENTO.
"VEINTISIETE DE AGOSTO. ESTOY EN TRATOS CON UN INGENIERO PARA QUE ME CONSTRUYA UNA HABITACIÓN ESPECIAL.
QUIERO JUNTO A LA CASA, UNA HABITACIÓN FORRADA DE PLOMO, YA QUE EL PLOMO ES EL METAL MENOS CONDUCTOR DE LAS ONDAS MENTALES.
"EL INGENIERO PROMETIÓ CONSTRUIRLA EN UN MES...
ARDO EN DESEOS DE EMPEZAR MI EXPERIMENTO.

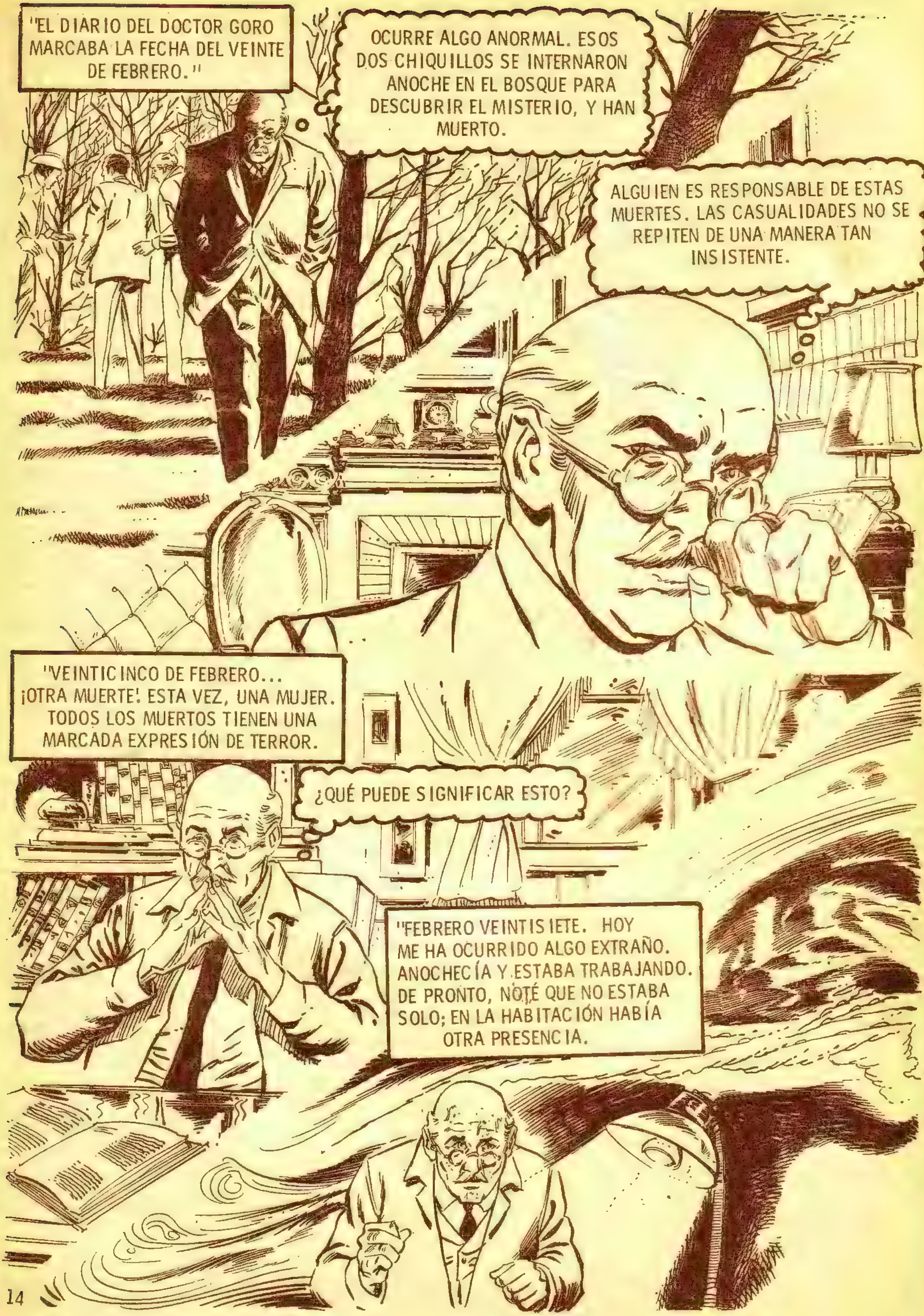
"EL DÍA PRIMERO DE OCTUBRE, SEGÚN EL MANUSTRITO, LA HABITACIÓN FORRADA DE PLOMO ESTUVO TERMINADA.
PARECE QUE TODO ESTÁ BIEN. ¿HAN SIDO SOLDADAS LAS JUNTURAS?
TODO ESTÁ EN PERFECTAS CONDICIONES.
"CON LOS MUEBLES MÁS INDISPENSABLES, LUZ INDIRECTA Y UN SISTEMA DE VENTILACIÓN, LA HABITACIÓN QUEDÓ PREPARADA PARA EL TRABAJO DEL DOCTOR.
"DURANTE CINCO HORAS DIARIAS, EL DOCTOR GORO CONCENTRABA SU MENTE DENTRO DE LA CABINA METÁLICA.
"PERMANECÍA A OSCURAS, SIN OTRO PENSAMIENTO QUE EL DE LA CREACIÓN DE SU SER MENTAL. JA...JA...JA...

"LA LECTURA DEL MANUSCRITO HABÍA INTERESADO PROFUNDAMENTE AL FORENSE REYNOLDS Y AL INVESTIGADOR JAMES.
"OCTUBRE DIEZ. HOY ME HA PARECIDO SENTIR CIERTA TENSIÓN EN LA ATMÓSFERA. PROBABLEMENTE HA SIDO PURA IMAGINACIÓN."
¡CLARO QUE ERA IMAGINACIÓN! ¡ES ABSURDO LO QUE PRETENDÍA!
ESPERE, DOCTOR REYNOLDS, TAL VEZ... PERO ES MEJOR QUE SIGAMOS LEYENDO.
"ES DEMASIADO PRONTO PARA OBTENER ALGO POSITIVO. PERO... ME SIENTO MAL."
"NOVIEMBRE VENTICUATRO...
LA TENSIÓN REQUERIDA POR MI EXPERIMENTO ME ESTÁ AGOTANDO FÍSICAMENTE.
"DICIEMBRE DOCE... ME DESMAYÉ EN LA HABITACIÓN DE PLOMO. ¡NO SÉ CUANTO TIEMPO HE ESTADO INCONSCIENTE!

"DICIEMBRE VEINTINUEVE... HE TENIDO QUE ABANDONAR TEMPORALMENTE MI EXPERIMENTO, A CAUSA DE MI ESTADO DE SALUD. HE DADO UN PASEO POR EL BOSQUE CERCANO.
¡ESTE AIRE ME HARÁ BIEN!
"EL MISMO DÍA EN LA TARDE, ME CERCIORÉ DE QUE LA PIEZA ESTUVIESE BIEN CERRADA; LA ESENCIA MENTAL TENÍA QUE CONSERVARSE HASTA COMPLETAR MI TRABAJO.
"ENERO CINCO... ME REPONGO RÁPIDAMENTE. PERO... ¿QUÉ ES LO QUE PASA EN LA HABITACIÓN?"
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ DENTRO?
SOY YO, DOCTOR, LA SEÑORA MEYER; VINE A HACER EL ASEO.
¡VIEJA ESTÚPIDA! ¡LÁRGUESE PRONTO DE AQUÍ Y NO VUELVA MÁS!

JA...JA...JA... TODO EL TRABAJO HABÍA SIDO ECHADO A PERDER POR CULPA DE UNA CRIADA.
HABÍA QUE ESPERAR OTRA VEZ. LA PRECIOSA ESENCIA MENTAL HABÍA DESAPARECIDO. JA...JA...JA...
¡ESTOY SEGURO DE QUE YA ESTABA MUY CERCA DEL ÉXITO! ¿VOLVER A EMPEZAR?... SÍ, PERO NO TENDRÉ MÁS SIRVIENTES. ¡LO JURO!
'EL DÍA PRIMERO DE FEBRERO SALÍ A VISITAR A UNOS AMIGOS. HACÍA FRÍO AUNQUE NO HABÍA NEVADO.
TOC
TOC
HACÍA TIEMPO QUE NO LO VEÍA, DOCTOR GORO.
AUN CUANDO HACE TIEMPO QUE NO TENGO CLIENTELA, HE ESTADO MUY OCUPADO Y ALGO ENFERMO.
HICE UN CORTO VIAJE A NUEVA YORK; AYER POR LA NOCHE REGRESÉ.
ENTONCES, ¿NO SABE LO QUE PASA? JONES, SU VECINO, FUE ASESINADO.

¿JONES?
ESTA MAÑANA FUE HALLADO MUERTO EN LA CARRETERA. EL DOCTOR REYNOLDS DICE QUE SE DEBIÓ A UN ATAQUE CARDIACO. YO NO LO CREO.
"AL SALIR DE LA CASA DE MI AMIGO, FUI A LA JEFATURA. NO ENCONTRÉ A REYNOLDS.
¡QUÉ ROSTRO TAN IMPRESIONANTE!
"FEBRERO QUINCE. DESDE QUE NO TENGO SERVIDUMBRE, TOMO MIS ALIMENTOS EN LA CAFETERÍA DEL PUEBLO. ESTA MAÑANA...
ERA UN FORASTERO, Y FUE ENCONTRADO MUERTO EN EL MISMO LUGAR QUE JONES. LAS CAUSAS DE LA MUERTE SON LAS MISMAS.
LUNCH
ICE CREAM
Y EL MÉDICO FORENSE TAMBIÉN DIRÁ AHORA QUE MURIÓ DEL CORAZÓN... DEMASIADA COINCIDENCIA. ¿NO TE PARECE?
SÍ, TIENE RAZÓN ESA MUJER. ES DEMASIADA COINCIDENCIA.
"ESA NOCHE, NO PUDE CONCILIAR EL SUEÑO. PENSABA EN LOS MUERTOS. ¿POR QUÉ? ¿CUÁL ERA MI INQUIETUD?


"EL DIARIO DEL DOCTOR GORO MARCABA LA FECHA DEL VEINTE DE FEBRERO."
OCURRE ALGO ANORMAL. ESOS DOS CHIQUILLOS SE INTERNARON ANOCHE EN EL BOSQUE PARA DESCUBRIR EL MISTERIO, Y HAN MUERTO.
ALGUIEN ES RESPONSABLE DE ESTAS MUERTES. LAS CASUALIDADES NO SE REPITEN DE UNA MANERA TAN INSISTENTE.
"VEINTICINCO DE FEBRERO... ¡OTRA MUERTE! ESTA VEZ, UNA MUJER. TODOS LOS MUERTOS TIENEN UNA MARCADA EXPRESIÓN DE TERROR.
¿QUÉ PUEDE SIGNIFICAR ESTO?
"FEBRERO VEINTISIETE. HOY ME HA OCURRIDO ALGO EXTRAÑO. ANOCHECÍA Y ESTABA TRABAJANDO. DE PRONTO, NOTÉ QUE NO ESTABA SOLO; EN LA HABITACIÓN HABÍA OTRA PRESENCIA.

¡NO, NO HAY NADIE!
¡NO ME SIENTO BIEN!
¡HAN MATADO AL ALCALDE!
¿AL ALCALDE?
¡ESTO YA ES EL COLMO!
¡NO PUEDE SER!
FLORES
¿QUIÉN SERÁ EL ASESINO? ¿QUIÉN? ¡OH, DIOS!
"MARZO PRIMERO. ESTOY HECHIZADO. POR TRES VECES HE NOTADO ESTA SEMANA QUE ALGUIEN ME SIGUE.
"MARZO DOS. HA VENIDO A VISITARME EL DOCTOR REYNOLDS. ¿SOSPECHARÁ DE MÍ?

¡SÍ, ERA VERDAD! EL DOCTOR GORO NO ESTABA SOLO EN SU CASA. ALGUIEN VIVÍA CON ÉL. JE...JE...JE...
ATRAVESABA UN OSCURO PASILLO Y NOTABA QUE ALGO SE MOVÍA EN LA SOMBRA. SIN EMBARGO, POR MÁS QUE BUSCABA, NO ENCONTRABA NADA. JA...JA...JA...
"MARZO SIETE. HE DESCUBIERTO ALGO IMPORTANTE; SÓLO LAS LUCES BRILLANTES PUEDEN MANTENER ALEJADA ESA PRESENCIA QUE ME SIGUE.
"MARZO OCHO... AL SALIR DE CASA ESTA MAÑANA...
DOCTOR, EL DETECTIVE GREGORY HA DESAPARECIDO. ¿NO LO HA VISTO?
¡NO!
"SE ME HA OCURRIDO PENSAR: ¿EXISTE ALGUNA RELACIÓN ENTRE EL TERROR Y LA PRESENCIA QUE VIVE EN MI CASA?

"MARZO DIECISÉIS... HE SOLUCIONADO EL MISTERIO DEL "TERROR".
"LA SOLUCIÓN ES MÁS TERRIBLE QUE EL MISMO MISTERIO.

"FUI A LA HABITACIÓN DE PLOMO EN BUSCA DE UNOS LIBROS QUE HABÍA DEJADO ALLÍ.
"AL MOMENTO, NOTÉ QUE HABÍA "ALGO" DENTRO DE LA HABITACIÓN.

"ENORMES TENTÁCULOS SE EXTENDIERON HACIA MI CEREBRO, TRATANDO DE APODERARSE DE ÉL. TUVE QUE HUIR.
¡AAAY!
"EL EXPERIMENTO QUE INICIÉ DURANTE EL OTOÑO PASADO HA TENIDO ÉXITO... ¡Y YO LO IGNORABA!
¡HE CREADO UN MONSTRUO CEREBRAL!
"Y EL MONSTRUO ATACA PORQUE TIENE HAMBRE.
NI SIQUIERA UN MONSTRUO CEREBRAL PUEDE VIVIR SIN ALIMENTARSE.

"MARZO DIECIOCHO. ANOCHE COMETÍ UN CRIMEN CONTRA LA SOCIEDAD. TENÍA QUE HACERLO. . .
"ENTRÉ EN EL CEMENTERIO Y ABRÍ LA TUMBA DEL ALCALDE.
"EL CUERPO HABÍA ENTRADO EN DESCOMPOSICIÓN; HICE UN VERDADERO ESFUERZO PARA SACARLO DEL ATAÚD.
"UNA MIRADA A SU ROSTRO ME MOSTRÓ QUE AL MORIR SE HABÍA CONVERTIDO EN UN IMBÉCIL.
EL "TERROR" CEREBRAL ES UN... ¡VAMPIRO MENTAL! SE ALIMENTA DE LOS CEREBROS DE SUS VÍCTIMAS.

"MARZO VEINTIUNO. EL DETECTIVE GREGORY LONG HA VUELTO, PERO CON LA RAZÓN PERDIDA.
"SU INTELIGENCIA HA SIDO ARREBATADA POR MI MALDITA CREACIÓN. ¡SOY EL ÚNICO RESPONSABLE DE SU TRAGEDIA!
¿QUÉ PUEDO HACER? SI EXPLICO LA VERDAD, SÓLO CONSEGUIRÉ ATERRORIZAR MÁS AL PUEBLO.
¿QUIÉN ACEPTARÍA LA EXISTENCIA DE UN MONSTRUO CREADO ENTERAMENTE POR EL PENSAMIENTO?
"MARZO VEINTICUATRO. LA "COSA" SE VA HACIENDO CADA VEZ MÁS FUERTE. ANOCHE ENTRÓ EN EL SALÓN DE CONCIERTOS, DONDE SE REUNÍA LA POBLACIÓN, Y PROVOCÓ UN PÁNICO TREMENDO...

"TRES PERSONAS DEL PUEBLO Y UN CONSEJERO HAN MUERTO VÍCTIMAS DEL MONSTRUO.
"TENGO OTROS CUATRO CRÍMENES SOBRE MI CONCIENCIA. ¡SI ALGUIEN ME MOSTRARA UN MEDIO DE TERMINAR CON ESA PESADILLA!
"MARZO VEINTICINCO. JAMES WATSON, INVESTIGADOR SÍQUICO, HA LLEGADO PARA PERSEGUIR AL "TERROR".
¿TENDRÁ EXITO? LO DUDO.
POLICIA
EL DOCTOR GORO TENÍA RAZÓN. EL DÍA VEINTISÉIS DE MARZO OTRO HOMBRE APARECIÓ MUERTO. JE...JE...JE...
EL HAMBRE DE CEREBROS, QUE TENÍA EL MONSTRUO ERA INSACIABLE. ¡JA, JA, JA!

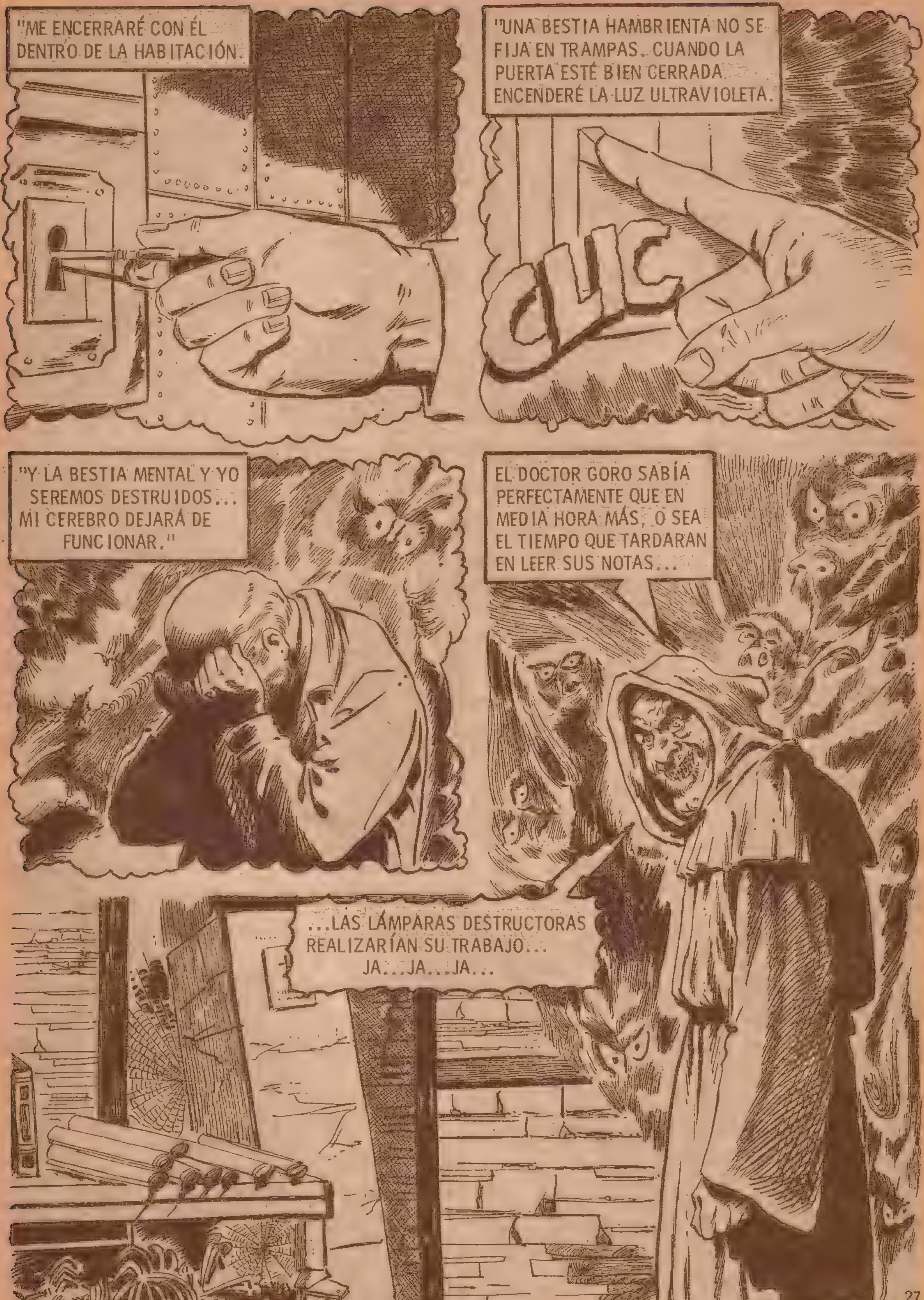
"MARZO VEINTIOCHO. REYNOLDS Y JAMES HAN VENIDO A VERME. ¿SOSPECHARÁN DE MÍ?
TIENEN RAZÓN EN SOSPECHAR, PERO... ¡QUÉ LEJOS ESTÁN DE LA VERDAD!
SI YO LES DIJERA LO QUE PASA, ¿ME CREERÍAN? ¿QUÉ PRUEBAS PODRÍA OFRECERLES?
HASTA EL ALIVIO DE UNA CONFESIÓN SE ME NIEGA. ¡NADIE ME CREERÍA!
"ABRIL DOS. JAMES ESTÁ ATACANDO AL "TERROR" POR MEDIO DE RAYOS ULTRAVIOLETA.
¡MMM! ME HA DADO UNA IDEA: INTENSIFICADOS, ESOS RAYOS PUEDEN DESTRUIR UNA FUERZA MENTAL. ¡LO INTENTARÉ!

"HICE UN CORTO VIAJE A NUEVA YORK EL TRES DE ABRIL.
LOS TUBOS DE MIL VOLTIOS SON MUY POTENTES, DOCTOR.
RCA VITORIA
ÉSA ES LA POTENCIA QUE NECESITO EN LUZ ULTRAVIOLETA. DÉME DIEZ UNIDADES.
"ABRIL DOCE... HE COMPLETADO MI TAREA. PARECE QUE EL MONSTRUO SOSPECHARA ALGO: NO SE ACERCA PARA NADA A LA HABITACIÓN.
"ME HA SIDO DIFÍCIL INSTALAR UN TRANSFORMADOR DE CORRIENTE. CUANDO TERMINE ATRAERÉ A LA CRIATURA Y LA DESTRUIRÉ.
"ABRIL CUATRO... HE EMPEZADO A INSTALAR LAS LÁMPARAS DENTRO DE LA HABITACIÓN. EL MONSTRUO, HASTA AHORA, NO HA INTENTADO ATACARME.

"NOTO SUS TENTÁCULOS SOBRE MI CEREBRO, INTENTANDO LEER MIS PENSAMIENTOS.TENGO MIEDO.
"CREO QUE ME ATACARÍA SI SE ATREVIESE. POR ALGÚN MOTIVO ME TEME. TAL VEZ POR QUE SOY SU CREADOR.
"INTENTO ATRAERLO A LA HABITACIÓN, PERO NO SE DEJA ENGAÑAR. TRAMA ALGO. ¿SERÉ YO SU PRÓXIMA VÍCTIMA?
"ÉSTA ES LA ÚLTIMA NOTA DEL DIARIO Y VA DIRIGIDA A USTEDES, DOCTOR REYNOLDS Y DOCTOR JAMES."
"VOY A MORIR Y QUIERO QUE SIGAN AL PIE DE LA LETRA MIS INSTRUCCIONES. SI FRACASAN, NO HABRÁ SALVACIÓN PARA NADIE."

"ES EL VEINTICUATRO DE ABRIL. ESTA NOCHE ESTABA EN LA CIUDAD CUANDO LLEGÓ EL AUTO CON LOS TRES MUERTOS.
EL MONSTRUO CEREBRAL DEBE SER DESTRUIDO EN SEGUIDA.
"EL CIELO SIEMPRE NOS MUESTRA EL CAMINO PARA SALIR DE LOS GRANDES DESASTRES.
"AL VER A LOS TRES INFELICES, CUYOS CEREBROS HABÍAN SIDO ROBADOS POR EL ENTE CREADO POR MÍ...
"...VI CLARAMENTE EL MEDIO DE PONER FIN A LAS TRAGEDIAS DE LAS QUE SOY RESPONSABLE.

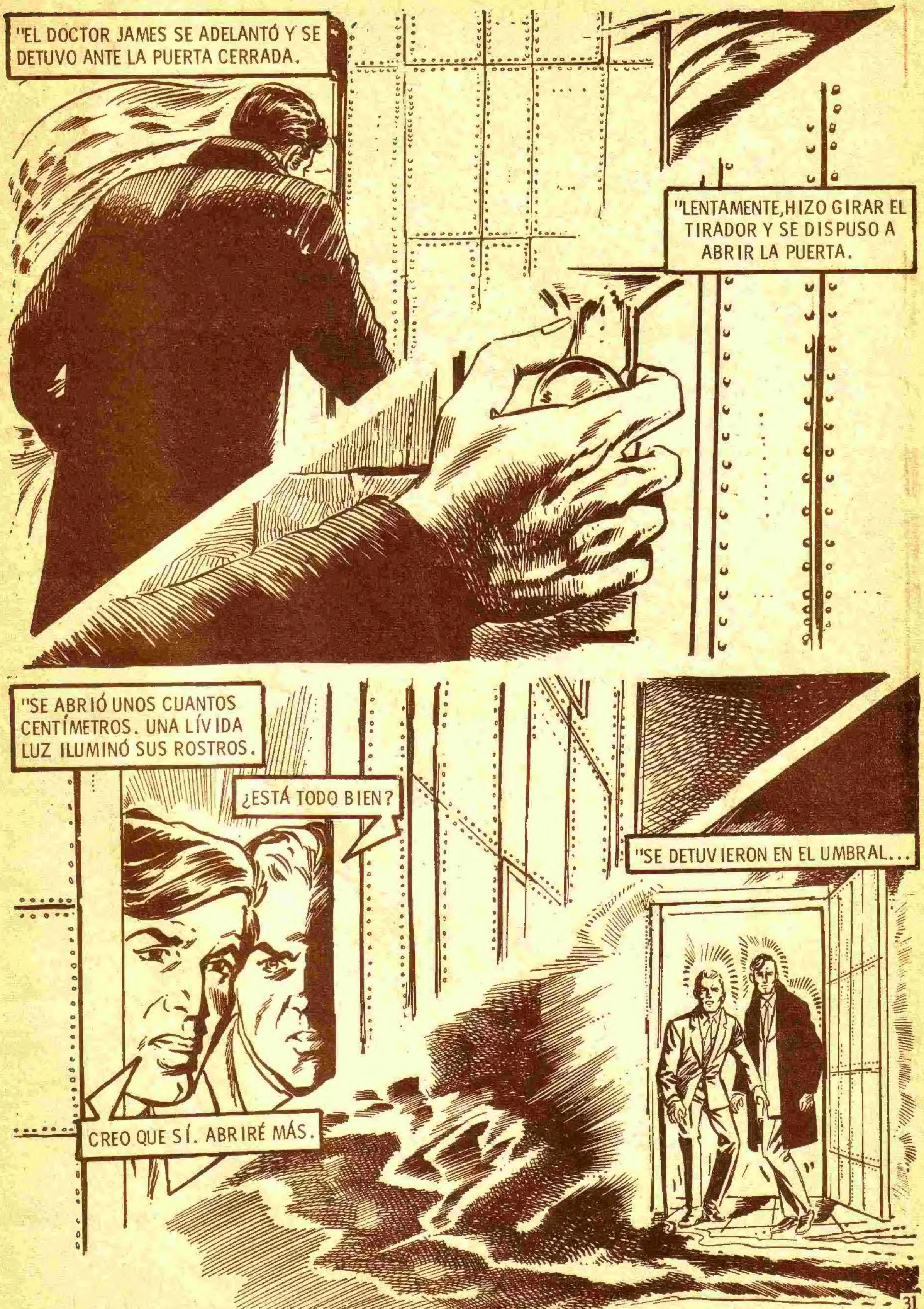
"AL LLEGAR A MI CASA, LOS LLAMÉ POR TELÉFONO; NO SE PRESENTEN ANTES DE MEDIA HORA; HAGA LO QUE LE DIGO. ESO ES TODO.
"LO HICE PARA GANAR TIEMPO Y PONER EN EJECUCIÓN LA PRIMERA PARTE DE MI PLAN.
¡CLIC!
"NO DESEABA QUE POR UN MAL ENTENDIDO HUMANITARISMO TRATARAN DE IMPEDIR MIS DESIGNIOS.
"ÉSTE ES MI PLAN: ENTRARÉ EN LA HABITACIÓN DE PLOMO Y NO USARÉ MIS DEFENSAS MENTALES.
"SÉ QUE ME EXPONDRÉ AL ATAQUE DEL MONSTRUO, PERO TENGO QUE ARRIESGARME.


"ME ENCERRARÉ CON ÉL DENTRO DE LA HABITACIÓN.
"UNA BESTIA HAMBRIENTA NO SE FIJA EN TRAMPAS. CUANDO LA PUERTA ESTÉ BIEN CERRADA ENCENDERÉ LA LUZ ULTRAVIOLETA.
CLIC
"Y LA BESTIA MENTAL Y YO SEREMOS DESTRUIDOS... MI CEREBRO DEJARÁ DE FUNCIONAR."
EL DOCTOR GORO SABÍA PERFECTAMENTE QUE EN MEDIA HORA MÁS, O SEA EL TIEMPO QUE TARDARAN EN LEER SUS NOTAS...
...LAS LÁMPARAS DESTRUCTORAS REALIZARÍAN SU TRABAJO... JA...JA...JA...

"ENCONTRARÁN LA CÁMARA REFRACTARIA EN LA PARTE TRASERA DE LA CASA...
"ABRAN CON CUIDADO LA PUERTA, PERO... SI NOTAN LA PRESENCIA DE UN SER VIVO...
"...CIÉRRENLA DE NUEVO Y AGUARDEN A QUE LAS LUCES TERMINEN SU OBRA.
¡VAMOS, REYNOLDS!
¡CALMA, JAMES! TERMINE DE LEER EL MANUSCRITO.
"ES MEJOR QUE SEA EL SEÑOR JAMES QUIEN SE ENCARGUE DE ESTE TRABAJO.
"SI NO NOTAN ESA PRESENCIA, SERÁ QUE EL MONSTRUO HA MUERTO...

"Y ENTONCES LA MALDICIÓN QUE SIN QUERER PRECIPITÉ SOBRE TODOS MIS CONCIUDADANOS HABRÁ TERMINADO.
"EN SU PIEDAD, HAGAN LO QUE CREAN MEJOR CON MIS DESPOJOS.
Los despojos de quien hasta hace una hora fuera el doctor Goro.
NO CORRA TANTO. ¿ADÓNDE VA?
A LA CÁMARA REFRACTARIA. ESE HOMBRE SE ESTÁ MATANDO. ¿NO LO VE?
HAY QUE TENER CALMA. SI GORO TENÍA QUE SUFRIR ALGÚN DAÑO, YA LO HABRÁ SUFRIDO.
EL EFECTO DE LAS LÁMPARAS ULTRAVIOLETA ES TERRIBLE. TRATEMOS DE SALVARLO.

UNOS MINUTOS MÁS O MENOS EN LA HABITACIÓN DE PLOMO, NO DETENDRÁN SU ANIQUILAMIENTO, Y...
...POR EL CONTRARIO, NUESTRA ENTRADA CON DEMASIADA PRECIPITACIÓN PODRÍA ANULAR EL TRABAJO...
...POR EL CUAL HA PAGADO EL PRECIO MÁS GRANDE QUE PUEDE PAGAR UN HOMBRE: ¡SU VIDA!
TIENE USTED TODA LA RAZÓN. BUSQUEMOS LA PUERTA QUE DA A LA PARTE DE ATRÁS.
"PAUSADAMENTE,SE ENCAMINARON HACIA EL LUGAR INDICADO.


"EL DOCTOR JAMES SE ADELANTÓ Y SE DETUVO ANTE LA PUERTA CERRADA.
"LENTAMENTE, HIZO GIRAR EL TIRADOR Y SE DISPUSO A ABRIR LA PUERTA.
"SE ABRIÓ UNOS CUANTOS CENTÍMETROS. UNA LÍVIDA LUZ ILUMINÓ SUS ROSTROS.
¿ESTÁ TODO BIEN?
CREO QUE SÍ. ABRIRÉ MÁS.
"SE DETUVIERON EN EL UMBRAL...

"REYNOLDS Y JAMES SE ESTREMECIERON DE HORROR. DE UNO DE LOS RINCONES DE LA HABITACIÓN, SE DESPRENDIÓ UN SER VIVO, EN CUYO ROSTRO SE VEÍAN LAS SEÑALES DE LA IDIOTEZ."
¡LO...MATÉ! ¡LO MATÉ!
AL DESTRUIR AL VAMPIRO MENTAL, EL DOCTOR GORO HABÍA SACRIFICADO SU CEREBRO. JA...JA...JA...
¿CÓMO ANDAN SUS CEREBROS? NO SE LOS DEJEN ROBAR... DUERMAN Y ESPEREN MI PRÓXIMA CITA. JA...JA...JA...
FIN

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Más Allá de la Ciencia
- La Puerta del Misterio
- Canibalismo en Londres
- Infame Deslealtad

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 97 — 8 de octubre de 1969.—("EL VAMPIRO MENTAL", 2ª parte).—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA